

## **Situació**

Des de l'aparcament de l'Alzina del Sal·lari (carretera de Terrassa a Mura) cal seguir pel camí que puja pel costat del Sot de la Teula i continua pel vessant del Torrent de la Coma d'en Vila fins arribar a la font dels Traginers. Des d'aquí, un corriol ben fresat, remunta uns 60 metres de desnivell fins arribar a la boca de l'avenc.

Un altre itinerari d'accés es pot fer des de la casa de la Mata i anar fins el coll de Garganta, seguir per la carena de la Castanyera fins al desviament a l'esquerra que porta a coll de Boix; abans d'arribar-hi, a l'esquerra es troba el corriol que baixa a la font dels Traginers i passa per la boca de l'avenc.

## **Descripció**

La boca, molt allargada (12 m.) i una mica estreta (1,5 m.), dóna pas a un ressalt vertical (un xic inclinat cap al NO) de 17 metres de fondària. Continua una rampa descendent de materials detrítics, que segueix la direcció NE de la diàclasi general de l'avenc; al principi és d'uns 1,5 a 2 metres d'amplada, però després s'eixampla considerablement i forma una gran sala de forma allargada que té, al sòl, de primer la rampa i, després, una massa de blocs clàstics. Les dimensions de la sala són: 38 metres de llarg per 9 d'ample 14 d'alt. Hi abunden algunes colades i estalagmites, amb les corresponents formacions zenitals. A la part inferior, entre el caos de blocs, s'ha format una sèrie de pseudo-galeries i pouets de passos estrets fins la cota màxima assolible de profunditat (- 55,8 m.).

En el sostre de la sala principal es desenvolupa l'anomenada *Galeria Sardi*, a la qual es pot accedir per dues vies d'escalada artificial, una totalment extraplomada que recorre el sostre i l'altra, al fons de la sala, més vertical.

Les dues topografies més recents (ERE, 1973; SIRE, 1994-95) donen un recorregut força diferent. La primera el calcula en 148 metres i la segona en 265 metres. Pensem que en la de l'ERE no sumen els trams verticals i en la de la SIRE, a més de sumar-los, comptabilitzen tots els diverticles de les galeries inferiors.